

BEWERBUNGSVERFAHREN ZUM WINTERSEMESTER 2023-24 FÜR DEN BACHELOR-STUDIENGANG ANIMATION AND GAME AN DER HOCHSCHULE DARMSTADT

Für die Zulassung zum Bachelor-Studiengang Animation and Game benötigen Sie eine in Hessen gültige Hochschulzugangsberechtigung (HZB) sowie den Nachweis von Englischkenntnissen auf dem Niveau B2. Eine weitere Zugangsvoraussetzung ist das Bestehen der fachbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignungsprüfung. Die Bewerbung für den Bachelor-Studiengang Animation and Game erfolgt in drei Schritten in einem kontaktlosen Verfahren:

- **SCHRITT 1:** Online Registrierung
- **SCHRITT 2:** Einreichung der formalen Bewerbungsunterlagen
- **SCHRITT 3:** Einreichung der künstlerischen Bewerbung (Digitales Portfolio) zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

BEWERBUNGSFRIST: 01.06.2023 um 24 Uhr

Bis zu diesem Zeitpunkt müssen alle drei Schritte abgeschlossen sein. Bewerbungen, die zum Ablauf der Bewerbungsfrist unvollständig sind, werden vom weiteren Zulassungsverfahren ausgeschlossen.

SCHRITT 1: ONLINE REGISTRIERUNG

Die Online-Registrierung und das Einrichten Ihres Bewerbungs-Accounts nehmen Sie über die Bewerbungs-Plattform der Hochschule Darmstadt vor unter: my.h-da.de. Innerhalb des Registrierungsvorgangs müssen Sie einige Angaben zu Ihrer Person sowie zu Ihren Bildungsvoraussetzungen machen. Sie erhalten im Zuge der Registrierung eine individuelle Bewerbungsnummer, die Sie dann später für die Einreichung Ihrer Bewerbungsunterlagen sowie für künftige Online-Abfragen über Ihren Bewerbungsstatus sowie sonstige Kommunikation mit der Hochschule zu Ihrer Bewerbung benötigen. Nachdem Sie Ihren Account eingerichtet haben, können Sie online Ihren Bewerbungsantrag für den Studiengang Animation and Game erstellen. In geführten Schritten müssen Sie weitere für die Bewerbung erforderliche Angaben machen und die formalen Bewerbungsunterlagen hochladen (weitere Informationen hierzu unter Schritt 2). Wenn alle Angaben und Dokumente vorhanden sind, können Sie Ihren Bewerbungsantrag online absenden.

SCHRITT 2: EINREICHUNG DER FORMALEN BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Folgende formale Bewerbungsunterlagen müssen beim Student Service Center der Hochschule Darmstadt in digitaler Form per Upload in den persönlichen my.h-da.de Bewerbungs-Account eingereicht werden:

- 1) Eine in Hessen gültige Hochschulzugangsberechtigung (HZB). Falls Ihnen die HZB zum Zeitpunkt der Bewerbung noch nicht vorliegt, reichen Sie zunächst die letzten beiden Halbjahreszeugnisse ein. Spätestens zur Einschreibung muss jedoch die HZB eingereicht werden. (Dies entfällt, wenn Sie im Rahmen der Online-Registrierung einen Antrag auf Prüfung der herausragenden studiengangsbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung stellen. Wird diese zuerkannt, sind Sie zum Studium von Animation and Game ohne HZB berechtigt).
- 2) Nachweis der Englischkenntnisse durch ein B2 Zertifikat, die letzten beiden Englischnoten (mindestens „Befriedigend“) auf dem eingereichten Zeugnis oder eine Bescheinigung der Schule über den B2-Nachweis.

3) Tabellarischer Lebenslauf in englischer Sprache

Neben den üblichen Daten sollten im Lebenslauf zusätzlich folgende Punkte aufgelistet werden:

- künstlerische, musikalische, technische und wissenschaftliche Interessen
- kurze Beschreibung eventueller Erfahrungen und Kompetenzen auf für den Studiengang relevanten Gebieten wie z.B.: Software, Animation, Programmierung, Fotografie/Video
- falls zutreffend: soziales Engagement

4) Motivationsschreiben in englischer Sprache

Das englische Motivationsschreiben sollte einen Umfang von ca. 2.300 Zeichen (inklusive Leerzeichen) haben. WICHTIG: Es sollte zu folgenden vier Punkten Stellung nehmen:

- *Give a brief outline of your experiences so far in the field of animations and games and in which way they influenced your decision to apply for the Animation and Game program.*
- *What are your career goals and in which way do you expect the Animation and Game program will support you in reaching these goals?*
- *Which aspects and features of the Animation and Game program do you consider particularly interesting and relevant?*
- *Name your particular personal strengths, skills and talents which in your opinion qualify you for studying Animation and Game.*

Die unter den Punkten 1-4 aufgelisteten Bewerbungsunterlagen reichen Sie bis zum 01.06.2023 in digitaler Form per Upload in die Bewerbungsplattform my.h-da.de ein. Bitte beachten Sie dabei unbedingt:

- Benennen Sie alle Dateien, die Sie hochladen mit Ihrer persönlichen Bewerbungsnummer, Ihrem Nachnamen sowie einem eindeutigen Dateinamen wie folgt:
- *Bewerbungsnummer_Nachname_Dokumentname*
- Stellen Sie sicher, dass die Scans von Dokumenten gut leserlich sind
- Nutzen Sie etablierte Dateiformate (z.B. PDF oder JPG) und stellen Sie sicher, dass sich die Dateien fehlerlos öffnen lassen

Nutzen Sie zum Upload der formalen Bewerbungsunterlagen die für jedes Dokument spezifisch eingerichteten Uploads in Ihrem Bewerbungs-Account unter my.h-da.de. Wenn Sie alle formalen Unterlagen in den Account geladen haben und alle erforderlichen Angaben gemacht haben, senden Sie Ihren Bewerbungsantrag online ab.

Bei Fragen zur formalen Bewerbung oder Problemen mit dem Bewerbungsportal wenden Sie sich bitte an das Student Service Center der Hochschule Darmstadt unter: eignungspruefung@h-da.de

SCHRITT 3: EINREICHUNG VOM DIGITALEM PORTFOLIO UND PORTFOLIO-FOMULAR

Zur Teilnahme an der Eignungsprüfung für den Studiengang Animation and Game muss zusätzlich zu den formalen Bewerbungsunterlagen (Schritt 2) ein digitales Portfolio bestehend aus drei Arbeitsproben sowie das Portfolioformular eingereicht werden. Eine Arbeitsprobe ist eine konzeptionell-gestalterische Projektarbeit mit Bezug zum Fachgebiet Animation and Games, die auch aus mehreren Elementen bestehen kann.

Geeignete Arbeitsproben sind zum Beispiel:

- Boardgames, einfache digitale Games oder Game-Prototypen, Game Level-Designs
- Storyboards, Animatics, Stopmotion-, 2D- und 3D-Animationen
- Character Designs und Digital Character Art
- Environment Concept Art und 3-D Environments
- 3D-Grafiken/3-D Assets
- 3-D Simulationen und Visual Effects

Wir empfehlen dringend, nicht nur das finale Ergebnis einer Projektarbeit einzureichen sondern zusätzlich 2-3 aussagekräftige Vorstufen sowie ggf. auch Ansichtsvariationen beizufügen, damit Ihre konzeptionelle und technische Herangehensweise erkennbar wird. Wenn Sie 3-D Computergrafik-Assets einreichen, sollten Sie Ansichten von verschiedenen Seiten (oder ein Turntable Video) sowie eine Mesh-Darstellung inkludieren. Wenn Sie digitale Games, Game-Prototypen oder VR/XR Anwendungen einreichen, fügen Sie neben den Build/Executable File unbedingt ein kurzes, aussagekräftiges Gameplay-, Walkthrough oder Demo-Video hinzu.

Bitte beachten Sie bei der Einreichung der digitalen Arbeitsproben ferner folgende Vorgaben:

- Zusammen mit den Arbeitsproben muss das Portfolio-Formular eingereicht werden. Im Portfolio-Formular sind Angaben zu den eingereichten Arbeitsproben zu machen. Es enthält ferner eine Eigenständigkeitserklärung. Sie finden das Portfolio-Formular am Ende dieses Dokuments nach Seite 4. Füllen Sie die Angaben im Portfolio-Formular zu allen Arbeitsproben vollständig und in leserlicher Form aus. Datieren und unterschreiben Sie die Eigenständigkeitserklärung am Ende des Formulars.
- Jede eingereichte Einzel-Datei (inklusive des Portfolioformulars) sowie auch Darteienordner müssen mit Ihrer Bewerbernummer, Ihrem Nachnamen sowie mit einem eindeutigen, kurzen Titel wie folgt benannt sein, also zum Beispiel:
Bewerbungsnummer_Nachname_Titelarbeitsprobe
Bewerbungsnummer_Nachname_Portfolioformular
- Sammeln Sie alle Projekt-Elemente, die zu einer Arbeitprobe gehören in einem Ordner. Organisieren Sie die Elemente innerhalb des Ordners in einer übersichtlichen Weise
- Stellen Sie sicher, dass alle Dateien und Ordner einwandfrei funktionieren und dass es sich um gebräuchliche Dateiformate (z.B. jpg, pdf, mov, mp4) handelt.
- Sammeln Sie wenn möglich alle Portfolio-Elemente in einer ZIP-Datei. Diese ZIP-Datei muss unbedingt mit Ihrer Bewerbernummer und Ihrem Nachnamen wie folgt benannt sein:
Bewerbungsnummer_Nachname_AGPortfolio.zip
Falls es Ihnen nicht möglich ist, eine ZIP-Datei zu erstellen, können Sie auch einzelne Dateien hochladen. Achten Sie dabei aber unbedingt auf die korrekte Benennung jeder Datei mit Ihrer Bewerbernummer, Ihrem Nachnamen und Dateibezeichnung (siehe oben).
- **WICHTIG:** Nicht eindeutig benannte oder defekte Dateien werden in der Eignungsprüfung nicht berücksichtigt und können zum Ausschluss aus dem Verfahren führen. Auch ein fehlendes oder unvollständiges Portfolioformular bzw. falsche Angaben führen zum Ausschluss aus dem Verfahren.

Das digitale Portfolio inklusive Portfolioformular muss bis spätestens zum 01.06.2023 um 24 Uhr per Datenupload eingereicht werden. Nutzen Sie bitte hierfür folgenden Upload Link mit Passwort:

<https://cloud.h-da.de/index.php/s/3qrSYP6Xw7L9Yq6>

Password: EP_WiSe2023

Weitere Informationen zum Digitalen Portfolio und zur Eignungsprüfung Animation and Game finden Sie auf der Studiengangsw Webseite unter: <https://ag.medien-campus.h-da.de>.

B.A. ANIMATION AND GAME | PORTFOLIO FORMULAR – PORTFOLIO FORM | WS 2023-24

BEWERBUNGSNUMMER APPLICATION NUMBER	
NACHNAME, VORNAME LAST NAME, FIRST NAME	

PORTFOLIO BESCHREIBUNG | PORTFOLIO SPECIFICATION

Geben Sie (in Deutsch oder Englisch) eine kurze Beschreibung jeder Arbeitsprobe: Titel, Genre, Format, Entstehungsjahr, genutzte Techniken und Software, Anzahl der eingereichten Bestandteile. Falls die Arbeit in Teamarbeit entstanden ist, spezifizieren Sie eindeutig Ihren eigenen Beitrag. Wenn Sie Elemente Dritter (Bilder, Entwürfe, Assets, 3-D Modelle, Code) verwendet haben, benennen Sie diese eindeutig.

Give a short description (in English or German) of each work sample: title, genre, format, year of production, technologies/software used, number of related components/elements submitted. In case of team projects clearly identify your personal contribution. If you used third party resources such as images, concepts, digital assets or programming code clearly identify these.

	KURZBESCHREIBUNG DER ARBEITSPROBEN SHORT DESCRIPTION OF WORK SAMPLES	a) EIGENER BEITRAG OWN CONTRIBUTION b) ELEMENTE DRITTER 3RD PARTY ELEMENTS
PROBE SAMPLE 1		
PROBE SAMPLE 2		
PROBE SAMPLE 3		

BITTE SEITE 2 BEACHTEN! PLEASE CONTINUE ON NEXT PAGE!

EIGENHÄNDIGKEITSERKLÄRUNG | DECLARATION OF AUTHORSHIP

Hiermit erkläre ich, dass ich die Arbeitsproben in meinem digitalen Portfolio selbständig angefertigt habe, sofern nicht anders angegeben. Ich habe bei Arbeitsproben, die in einem Team entstanden sind, meinen eigenen Anteil eindeutig bezeichnet. Ich habe Elemente aus anderen Quellen, die ich für die Erstellung der Arbeitsproben genutzt habe, eindeutig kenntlich gemacht. Ich habe zur Erstellung meiner Arbeitsproben keine artificial intelligence (A.I.) art generation oder image generation software verwendet.

I hereby declare the work samples I submit are my own unaided work. I have identified all elements in the portfolio that result from collaborations with others or that were taken from other sources. I have not used artificial intelligence (A.I.) art generation oder image generation software to create my work samples.

ORT & DATUM PLACE & DATE	UNTERSCHRIFT SIGNATURE

FRAGEBOGEN | QUESTIONAIRE (FREIWILLIGE ANGABEN | PARTICIPTION IS VOLUNTARY)

**Wie haben Sie vom Bachelor Animation and Game erfahren?
How did you hear about the Bachelor Animation and Game?**

- Persönliche Empfehlung | Personal recommendation
- Webseite der Hochschule | University website
- Andere Webseite/Other website (bitte nennen/please name): _____
- Veranstaltung/Event (bitte nennen/please name): _____
- Andere/other (bitte nennen/please name): _____